

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2018г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»
С.Е.Шайхатарова
Приказ № 189
от «31» 08 2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Изобразительное искусство»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-10 лет

Автор - составитель:
Исхакова Розалия Маулияровна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	Исхакова Розалия Мауляировна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Модифицированная
5.4.	Цель программы	Приобщение учащихся к культурному художественному наследию, развитие творческой личности.
6.	Формы образовательной деятельности Методы образовательной деятельности	Групповые, индивидуальные; беседы, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, развивающие игры, тематические занятия, самостоятельная работа, акции, выставки, творческие отчеты, конкурсы Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.
7.	Формы мониторинга результативности	Проведение мониторинга: 1 год обучения - <u>первичный</u> : «Зарисовки в различных техниках исполнения»; - <u>промежуточный</u> : «Тематическая композиция «Идет волшебница – зима» - <u>итоговый</u> : «Основы декорирования» 2 год обучения - <u>первичный</u> : «Передача объема предметов»; - <u>промежуточный</u> : «Правила, приемы, средства композиции» - <u>итоговый</u> : «Декоративно-прикладное творчество» 3 год обучения - <u>первичный</u> : «Поэтапный метод

		<p>рисования»;</p> <p>- <u>промежуточный</u>: «Композиция. Закрепление базовых принципов композиции»</p> <p>- <u>итоговый</u>: «Декоративные приемы оформления»</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>По окончании первого года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление об основах цветоведения, • уметь передавать форму предметов, • знать виды и жанры изобразительного искусства. <p>По завершении второго года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи, композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; • уметь передавать объем предметов, настроение в работе; • знать художников родного края. <p>На третьем году обучения закрепляются ЗУН, полученные на 1 и 2 годах обучения, происходит усложнение работы учащихся, повышение уровня выполняемых заданий.</p> <p>По окончании третьего года обучения обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому; • уметь передавать объем и пространственное положение предметов средствами светотени и перспективы; • уметь передавать движение • знать основы линейной и воздушной перспективы • знать известных художников России и Татарстана
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

10.	Рецензенты	Н.Н.Калацкая к.п.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета 20.03.2016
-----	------------	---

1. Пояснительная записка

Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение замыслов в различных художественных материалах.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить знания и практический опыт при оформлении интерьеров, школьных мероприятий, стендов, при изготовлении изделий декоративно-прикладного направления.

Основным методом проведения занятий является занятие-практикум, в ходе которого дается теоретический материал в форме объяснения, беседы. Практические занятия могут включать в себя как коллективную, так и самостоятельную работу.

Направление деятельности дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» - художественная.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» основными нормативными документами являются следующие:

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 № 1008
- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РФ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 год;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» (СанПиН 2.4.4.3.3172-14), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 04.07.2014 №41;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

